

我們的日記

翻開我的日記 晴天陰天都有著你
一些是我念記 晴天陰天都很美
當中有我共你 開心傷心也會記起
當天世界很美 這麼生活像遊戲..... 我們的上海、世博之旅

活動日期：13.10.2010至18.10.2010 上海、世博六天“自強體驗團”

自助世博、強遊上海

世博之旅

二零一零年十月十三日 天晴

今日是旅程的第一天，早上約十一時，大伙就已齊集香港機場大堂，大家寒暄了一陣子。待領隊阿立交待完登機安排、各人備妥登機所需的證件後，便開始我們的拆卸輪椅工程。才經過一天裝拆輪椅訓練的我，望著梅姐的輪椅，感覺仍是好陌生，甚至連輪椅配件的稱呼都不清楚，對梅姐的提示也就顯得好懵懂，迫得梅姐疾呼熟手阿立前來協助。萬般無奈下，我只好硬著頭皮去找他來拆卸，自己做副手，拆輪椅的步驟如下：先拿下保險掣；用扳手(士巴拿)開電池蓋，再扭開電池上的螺絲，卸下正負極線，才拿下兩顆電池(一個電池起碼有三、四十磅重)；接著提起椅腳，向外扭，再拿下來；手掣扭向內。(不同型號和牌子的輪椅採用不同的裝卸法)要知道每張輪椅都是他/她主人的寶貝，也就怪不得梅姐如此焦躁。我們這班義工個個都懷著戰戰兢兢的心情，小心翼翼地將輪椅零件逐件拆下，放進國泰職員一早為我們預備的紙皮箱內裝好，再將坐電動輪椅的朋友過椅至登機專用的輪椅上，就開始飛向我們的目的地——上海。

晚上六時多，我們終於抵達了目的地，當地協助我們的幾位空姐應有一定的經驗和資歷，除了給予清晰的指引，如告知在哪裏等行李和過關，也很熱心地聯絡其他職員前來幫忙，入境程序進行得很順利。取行李後，我們還要進行一番安裝輪椅工程，安裝雖然只是大致將拆卸的步驟倒轉，但就困難得多，一不小心，分分鐘報銷整架輪椅。不幸地，曾啓的保險掣在安裝的過程中燒壞了，好在團友中，人才濟濟，財叔又隨身帶了點碰巧合適的銅線，眾人的合力相助，終令曾啓的“寶貝腳”起死回生。

出了機場，終於有機會乘坐聞名全國的磁浮列車，磁浮列車的原理是利用同磁性相斥的特性，使車子下方和軌道帶相同磁性，車子便能因為斥力而「浮」在軌道上了。同時因為車子與軌道間沒有接觸，行車的阻力小，具有車速高、噪音低的優點。個人感覺車的穩定感和搭地鐵差不多，而座位則舒服得多，畢竟票價相差十多倍。大家在車上照相、歡呼剛過不久，便已抵達地鐵的龍陽路站。

我們所住的酒店是東亞體育賓館，抵步時已是晚上九時多，遂於賓館內用膳，菜餚不錯，魚肉鮮嫩、雞湯清甜；上海咸豬脯肉確是够咸香，只是脂膏多和過份的咸度不太適合我們這桌人。回房後的第一件事就是找插座為輪椅插電，梅姐的輪椅要插十二小時才足電，然而，如今只剩數小時，便到明早的早膳時間，見機行事吧。

二零一零年十月十四日 天陰轉晴，有些微小雨

今日睡至八時半起床，與梅姐漱洗完畢後，為了讓輪椅吸多點電，兩人待至九點四十分才下樓。望望早餐券的有效時間，方知已過時四十多分鐘，我們只好自行掏錢買膳食，包括葱油餅、小籠包和菜肉餛飩。葱油餅是用糝合蔥花的麵條一圈圈由內向外繞成圓餅，再煎得香噴噴；菜肉餛飩的菜肉摻合均勻；小籠包肉鮮汁滿，味道都很不錯，說真的，肉鮮皮滑應是決定質量的重要因素。

出發時，老天爺下起了綿綿細雨，一班輪椅朋友均有備而來，利用雨衣套起自己和輪椅，最要緊是護著手掣，一旦這個操控輪椅的腦袋壞了，他/她當天旅程也就結束了，由於輪椅是從國外訂購，大家又身處外地，如真出了三長兩短，麻煩也就更大了。

在上海過馬路，任誰都能深切地體驗到何謂「馬路如虎口！」。行人綠燈亮著，一些行車線的車輛仍可駛過我們正在橫過的斑馬線。無論如何，我們這支精英隊伍可不是浪得虛名的，一到路口，幾位義工前鋒先衝出馬路做掩護，示意車輛停駛，一班輪椅部隊隨即一部接一部，快速橫過斑馬線，衝向對面街，雖偶遇突襲(無法無天的電單車在旁邊擦身而過)，幸有驚無險。

搭地鐵，又是另外一關口，在當地，地鐵站和其他公共交通工具一樣，只設計予一般人士使用，內裏的升降機時常都要穿過隱密的通道才能見到。有時，一個地鐵站需要轉兩部升降機才能到達路面。或許，它們的存在只是為擁有特殊待遇的嘉賓避人耳目而設。看來，我們真要為我們可獲得如此特殊的禮遇深覺榮幸!由於有些站的月台與列車間的空隙距離達四呎以上，機構為此特備了斜板，以供輪椅上下車用。一見列車抵站，三塊斜板馬上擺在隙位上，早已蓄勢待發的輪椅朋友們隨即一部緊接一部地駛進(出)車廂。偶而遇到機警的車長，也會懂得下車查看一下情況，以便作出相應的配合。駐立在月台邊的指揮員，原本我們以為他們是向車長示意可開車與否的，後來方知他們是用來指揮乘客的，不禁為自己的誤會而失笑。

今天，我們的第一個景點是上海的城市規劃館，一進館內的大堂，便見呈現上海著名建築群的立體模型置於一個大平台上，金光閃閃。笑面迎人的海寶立在一旁與到訪者打招呼。另一端，上海市貌濃縮版則展現在另一大平台上，高高矮矮的建築聳立黃埔江兩岸，錯落有致。該館最吸引本人的：是介紹清朝中期至民國時期的著名建築。如：被譽為「從蘇伊士運河到遠東白令峽最講究的建築」——前上海匯豐銀行大廈，深具西方古典主義色彩；仿哥德式的洋涇浜聖若瑟堂為

上海第一座天主教堂；此外，還有很多名人的舊居集中在盧灣區一帶，如周恩來、張大千、張學良等。曾經，上海遭列強瓜分強租的恥辱卻又造就了它的繁盛，成為全國金融中心和最時髦的都市，真是有失有得。內里還有個撞船遊戲，但好像怎麼駕駛都撞不了屏幕上出現的船隻，有點令人氣餒。之後，我們前往附近的大時代去醫肚子，儲多點能量再繼續行程。這個美食廣場的付錢方式類似香港八達通的運作，先付上五十大元按金買張美食卡，當買食物時就直接在那張卡扣錢，退卡時，順便退回卡中的餘款。這對旅客有點不便，但對長期在那兒工作的當地人則便利得多，只要在卡中增值多點錢，經常不帶零錢也可以買午餐；廣場又可以利用那張卡抓住一批長期食客，真是不錯的做生意模式。自行叫了上海地道小吃：「雙色雞檔」和「咸豆腐花」，原來所謂的「雞檔」材料都是黃豆制品，放進雞湯(感覺似是雞粉湯)煮成；「咸豆腐花」是在豆腐花上撒上蝦米、紫菜、榨菜和花生碎等，再淋上醬油，兩道菜對我都略咸。嗜辣的我覺得這里最棒的美食要屬阿殷和世倫所點的湘菜，那兩道菜所放的辣椒，真是辣香均備，整碟佳餚的精髓就在於它們的調味和炒出來的鑊氣，簡直令人不忍停口，但如果吃不了辣，奉勸別嘗試。有的團友則在廣場找個就近有插座的座位，享用美食之餘又可為輪椅充充電。(他們出門都會隨身帶著充電器，放在輪椅底)

下一站是上海博物館，由於時間緊迫，小女子只能草草地觀賞兩個館而已，一個展示印度神佛雕像，另一個則是著名的俄羅斯女皇卡捷琳娜二世時期的藝術品陳列館，女皇加冕禮盛大隆重的場面活現在細緻逼真的油畫上，華麗貴重的禮服、堂皇豪華的佈置襯托出女皇的雍容高貴和高高在上。卡捷琳娜二世在位時，俄羅斯的人文教育得到重視，再加上東正教崇尚華美的風格，女皇本身又酷愛收藏藝術品，才有今日如此多美輪美奐的物件傳世。以玻璃罩內的一組金製餐具為例，

兩端螺旋狀燭台，正中一個大金盤，盤側放有金茶壺，大圓瓶，整個組合置於同一金托架，花紋線形繁複兼具對稱美，用來配襯淑女紳士的舉止，更顯相得益彰。還有不少精美的餐具都刻劃和雕飾著天使的造型，可見當時的俄羅斯人對東正教是何等的虔信，處處彰顯天堂的榮耀。此外，館內也展列貴族所穿的綢緞錦衣，以及彼得大帝和卡捷琳娜二世的功績介紹等。

在印度這個漫天神佛的國度，各類神佛的塑像自然是多不勝數，如：難近母、濕婆神、難提比丘等。人們一方面深信這些聖潔神佛的法力可解救眾生脫離苦難；另一方面卻又認為他們始終避不過世間的七情六慾。神佛高高在上的形象，所反映的，或許是人對於自身無力掌控宿命的無奈；而將神佛世俗化，或許是藉以拉近人神間的距離，而印度的很多神佛都是由人修練為仙的。我曾在電視看到一幕：大群老鼠正喝著一個大盤內的牛奶，旁邊的一位小嬰兒卻只能乾流口水，實在是不可思議。而他們這種人不如鼠、鼠不如牛的觀念也與他們的宗教傳說息息相關的。（閱讀印度的神佛故事就會比較容易理解）。

覽畢博物館，我們便前往上海老街，在老街的一個角落，坐落著一座城隍廟供善信參拜；也是一處購手信的好去處。走了一整天，我的腿在這一刻開始痠累，多得梅姐輪椅後的防反板可讓我站上去歇一歇，由她載著我兜逛。途中經過一處看西洋鏡的店鋪，我在好奇心的驅使下，湊前去坐在長板凳上，透過窺視鏡，邊看連環畫，邊聽「說書者」講故事，如孫悟空大鬧天宮，撒尿童子等，頗有趣的，盛惠人民幣五元。途中，我和梅姐遇見一對男女坐在一輛三輪電單車上，瞧一瞧車牌，原來是上海的殘疾人士專用車。我們都對對方的車子感到好奇，不禁停下來互相了解各自的「寶貝腳」，原來她們的專用車是用電池的，一輛車可坐兩個人，一前一後，行

駛的速度也較快，才五千六百元而已，自己只要花費兩千，其餘由上海市政府補貼。但他們的專用車並不適合全癱人士自行操作，相比起來，香港的電動輪椅只靠一個手掣，以前推後推左推右推的方式操控方向，便利好多，車子也顯得較為輕巧。

自由活動的時間過得真快，好多團友都買了大包小包的食物做手信，在這時，輪椅朋友們輪椅上的勾勾又可為他們自己和我們掛不少東西，省卻我們不多力氣。差不多八時多，全團人在集合點集齊後，便一起到附近的一家川菜館用膳。經過兩天的相處，大家都已熟絡多了，一起話家常，分享對寵物的心得和見解，原來狗會患抑鬱症，貓會跳樓；評論一下菜餚的味道和一些家常菜的做法，原來，「炮製鯪魚釀豆腐」真的很考功夫和花費時間，特別是刮魚肉和挑刺，一道菜花兩小時煮成。用心的製作，永遠都是家常菜最吸引人之處，感覺好溫暖。對這兩方面都不通的我，從中又學多了點見識。

回程的途中，當我們抵上海體育場站時，時間不過才十點多，連接地鐵站的商場竟已關店落閘，那是我們回酒店的出口。惟一可做的：只能是向地鐵職員尋求協助。在地鐵職員的協助和指示下，我們利用另一部升降機直達地面，比繞道商場更方便，當刻立即好開心地感謝上帝保佑，腦中冒出一句經典諺語：「當上帝關起一扇門，必會為你開啓另一扇窗。」確是如此。☺

十月十五日 天晴

受了昨日的教訓，今日早上八時半下樓吃早餐，點的東西還是和昨日的差不多，原來就算住在賓館內也要循正常途徑排隊點食物，早餐券只是作為面值十元使用而已。大家也可以叫外賣，拿上樓去吃。在場內見到阿冬、阿偉和曾啟等團友們，相互了解了解各人所點的早餐，問問味道如何，以便下次也試試看。他們有的把多張早餐券合在一起用，叫一桌子饅菜，整台人一起享用。見有幾位正夾著大簇陽春面放進口中咀嚼，雖然也想試試，但由於實在太大碗了，足夠兩個大男人的份量，我和梅姐一定吃不下，只好作罷。

闖世博的日子終於來臨了，一切都還算順暢，穿過特別通道，順利地通過進世博前的安檢，在一間世博紀念品專門店集齊後，由領隊簡單交代一下今日的集合時間，就開始了我們一整天的自由活動。望望時間，才十一時多一點，一定要先去紀念品專門店買一本護照才可儲各館的印章做為紀念。一整天，我和梅姐都與阿熙和阿能一起觀覽場館，方便有個照應。由於大家都沒有特定目標，見到附近有一間不用排隊的城市地球館，又對這個館名有點興趣，期望了解一下該館如何展現城市與地球的關係，便走了進去。館內，電子屏幕顯示出令人震驚的數字：原來人類一年產生 5000 萬噸電子廢料；丟棄 6000 億個塑膠袋。在人均耗水量方面，一些發達國家的耗水量竟比缺水國家多出 30 倍，如美國的每日人均用水量超過 600 升，而科威特只有約 30 升左右(科威特有石油，但在波斯灣戰爭，被侯賽因糟蹋了不少)。此外，該館還列出非再生資源的可耗用年限，如褐煤只剩二百年左右；石油只剩二百五十年左右等，真是一個很有意義的環保教育館。只是，我在想，許多富裕地區的人對資源耗用過度，再大灑金錢做環保教育，但當環保和經濟及自身的方便造成衝突時，前者通常都是被放棄的首選；反觀，貧困地區的人民，一直都在謹慎地使用著他們所能擁有的些許資源，無錢也無須做環保

教育，便懂得感念生他/她育他/她的土地。只是，這點僅有的資源也逃不過遭受來自富裕地區人士佔有開發的命運。真是諷刺！

步出城市地球館，再向前走一小段路，瞧見一座用竹子搭成的館的一端，擺著一排樂器，幾位穿著民族服飾的男子正在預備表演，遂一起走過去，在台下找個位置坐下湊熱鬧。隨著吉他、電子琴、豎琴和敲擊鼓響起前奏，幾位印尼歌手也跟著敞開歌喉，聲音時而婉柔迴轉、時而高亢激情，加上顧盼生姿的神情，真覺唱出了他們的柔情蜜意。所唱歌曲包括印尼情歌、「甜蜜蜜」和「月亮代表我的心」等。更讓人拍手叫好的是：其中一位歌手，可在唱歌的同時，分別使用兩種樂器演奏，又吹笛、又彈琴，依然能夠保持演奏的和諧，真的很棒。除了表演民族音樂和中國音樂，印尼這個近赤道的國家，在館內所展出的多是他們的日常生活用具，祭祀和節慶等活動時用的各類木雕和面具，材料多是木材或竹藤，顯得古老而原始，好像與現代脫節，卻也體現了一種清樸淡泊的生活。此外，館內還介紹蜡染和示範傳統織布的方式。取自自然的造物，除了沉澱了先民的生活智慧，也展現自然對萬物(包括人類)的恩賜。

從印尼館出來，不遠處就是新加坡館，這個一九六五正式獨立的國家，社會發展距今才短短四十多年，憑藉斐然的成就讓世界側目。沿著走道前進，牆上標示著新加坡從七十年代至今，社會各方面的發展狀況，今昔對比，罪犯率大幅下降、預期壽命、家居面積、全市綠化面積均大幅上升。其中最令我羨慕的是：人均家居面積從 70 年代的 32.8 平方米增至 08 年的 214.3 平方米，這都是因為新加坡政府提供大筆資助供市民購買價廉物美的廉租房。在香港，許多中產收入的家庭都未必可以享受那麼大的家居面積。掛在頭頂上的橫額，記下了對新加坡作出卓越貢獻的偉人，如使丹福·弗萊士、陳篤

生、陳嘉庚、李光耀等，無可否認，新加坡的今日是仰賴所有新加坡人拼搏取得的，他們的高瞻遠矚，為新加坡的發展奠下穩固的根基。再接下來，館內最吸引人的的重頭戲則是由孫燕姿、蔡健雅、林俊杰和阿杜的壓軸演出，過過追星癮，縱然不是 live，也看得繞有興味。

看過新加坡館，肚子發出的咕嚕聲示意主人：要午餐了。阿能的輪椅也想找個地方充充電，是時候填填胃，順便去洗手間方便一下。在世博內，走百米左右就能找到一些志願人士指點迷津，園內的殘廁設備還蠻先進和方便的，按按鈕開廁門，廁內的扶手和洗手槽設施高度適中，很就手便利，里面也頗乾淨。下一站，我念起了期待已久的土爾其雪糕，大家便一起到歐洲區去參觀。原聽說德國館頗吸引人的，走去看看，見特多人排隊，便放棄了(集合的時候，才從團友的口中得知：等候的時間並不長，心里覺得有點可惜)。我們留意到對面的德國餐廳，異國風味一鹹豬手、香腸和啤酒，想想都令人垂涎三尺，見里面的位置也不少，遂一起進去找個四人座位坐。大家總共點了四個餐、一碗土豆湯、一件蛋糕和一支黃麥啤酒，鹹豬手確實肉香十足，肉有咬勁，但並不老韌；黃麥啤酒醇香冰爽；土豆湯濃稠，真材實料，煮得够爛；至於香腸，感覺則沒有太大的偏好。雖然，該間餐廳的服務態度不怎麼樣，甚至讓人覺得有種族歧視之感(只有德國侍應才可為客人落單，中國侍應只能是端盤擦桌子，難怪不少德國侍應均是一臉的傲氣，中國侍應更多的是一臉黑氣)，但我們都吃得好享受，畢竟，大家純粹是為了吃和休息而來的，四人總共盛惠六百元。

吃飽喝足，是時候起行了，土爾其館排了約二十分鐘左右，就可內進，該館的人還真不少，我直覺大多應是受了雪糕的誘惑。土爾其昔日的輝煌，讓諸多考古學者驚嘆不已。大型巨石遺址-歌則克利山丘(Gobekli Tep)，被認為是傳說中的伊甸園所在地，而今，該處只是一塊貧瘠、乾旱的土地；以弗

所的塞爾瑟斯圖書館是世界古時的三大圖書館，藏書量多達十二萬冊，，原本屹立館內的四尊女神像分別代表：德行、智慧、知識和思想——這絕對是人應俱備的內涵。正門精雕細琢的石柱展露出昔日的宏偉。僅用花崗岩和磚塊砌成的瓦倫斯水道橋將城外的水引入君士坦丁堡供城內居民食用，而這工程是建成於公元 378 年左右的瓦倫斯皇帝時代，好聰明的做法。前人的設計和發明現代人提供了參考和借監，他們的智慧和經驗是後人創新發明的燈塔！臨出土爾其館門前，除了蓋印，當然忘不了它的特產——土爾其雪糕。幾排高高的雪糕筒，雪糕則是用長長的勺子從狹長的小圓桶內挖出來，”啪嗒”在雪糕筒上。販賣雪糕的土爾其人好風趣，閒時就揮起長勺，與拍檔“噹噹噹噹”地舞弄一番，再續續幹活；有時，在勺起雪糕的當兒，作勢拿不穩、跌一跌，吓一吓顧客取樂，自己寄工作於娛樂外，又能排解大家排隊時的沉悶，一舉兩得。我嚐了一口雪糕，立即認定它是全世界最好吃的雪糕，那軟綿柔滑的奶制品貼在舌頭的“煙韌”感至今難忘，盛惠二十五元一支。

由於時間的限制，出了土爾其館後，我們只能選擇小館來參觀，不過小女子先要解決內急問題。在離開洗手間後，我貪方便繞進丹麥館前的小吃攤位，竟離遠望見那傳說中的海公主，坐於大池中央，繞上環形行道的旅客無不對這位善良深情英勇的美人魚多望兩眼。

我們選擇了挪威和冰島這兩個小館參觀，它們均是北歐國家。冰島是個火山島，地熱資源豐富，有許多大大小小的溫泉，由於是個島嶼，以發展漁業和金融為主，館內播放的全天域電影播放冰島春夏秋冬的變化和人們的娛樂活動，感覺與看國家地理雜誌差不多。

挪威館簡介了該國的地理狀況，如面積 385155 平方公里，海岸線長 2.1 萬公里等。個人認為，人均財富全世界第三是該國披露的資料中，最值得自豪的事。這證明挪威人民很富足，

而他們確實很安居樂業，香港最強調的價值，在那里根本就是理當應有的，當地更看重的，反而是人文精神、生活品質和民主價值。這些才應是人類的核心價值，維繫文明社會的基石。館內播放著輕音樂，營造出舒適祥和的環境；館內一套由 Malthé WinjeDWS 研制的太陽能淨水系統，將在世博結束後，送贈印度的一個小村庄，這舉措真的好有意義，世界大同本應如此。

參觀完該館，今日的世博行也告一段落了，八時正剛好回到集合地點。

今天的晚餐，職員和義工結隊前往酒店附近的豪客來為 COCO 慶生。叫了好多食物，西式牛扒、中式點心、小食和湯水，另加至少七、八瓶青島啤酒，一臺八個人，總共才花費三百多元。

十月十六日 天晴

今天的早餐，我先自行用膳，再將一部份拿上去給梅姐吃，遇到阿棠、阿珠和阿殷主席他們也在座，遂坐下與他們一起吃，還可互夾大家的食物品嚐，我忘了買梅姐最喜歡的葱油餅，向阿殷他們要了一個給她，借花敬佛，嘻嘻。

第一個行程是前往明珠塔參觀，自助餐連門票合共二百五十元。明珠塔高 468 米，由下球體、上球體和太空艙組成，東方明珠旋轉餐廳坐落在 267 米處。雖然升降機的容納量不小，但由於我們人數眾多，餐廳內的人也不少，只好分批上去，也好讓上面的職員有較多的時間為我們安排座位。明珠塔的電梯小姐倒是頗專業，雙語並用，口齒有廣播員的水準，樣子甜美自信，態度和善有禮，為這明珠塔之旅加了不少分。塔內餐廳的環境設計並不方便，近出入口的走道和座位的位置間有梯級，再加上我們的輪椅眾多，安排方面確實有一定困難，好在我們機構自備了斜板，派上用場的機會還真不少。菜餚的款式沒有什麼特別，那兒可吃到的，在香港差不多都

能吃到，食材不算新鮮。最合口味的，是沙律，廳內雖提供不同醬料選擇，卻無標明醬料名稱，要聞過和曾經吃過，才辨別得出。壽司只會擺出一排五件，如要多取，則須自行知會服務員，才會提供給食客。一個世界知名的旅遊景點，但內裏的食肆不見得有五星級氣派，有點不合襯。

明珠塔在明珠塔的最底層，有一處上海城市歷史發展館，從展列古人打棉胎、燒鐵和秤藥，至法庭中西合璧審判方式、高腳架相機、十里洋場內，各界名流歌舞昇平的情景，說明上海的歷史變遷。往時人的生活，在現代人的眼中樣樣新奇。在這裡，大家一定會深刻見識到外國的文化和生活方式對這個城市的衝擊，現今的全球一體化概念，或許已在當時萌芽，只是當另一種文化對原有文化造成過度侵蝕或問題明顯化，才會引起人們的反思和重視。

在明珠塔的大堂還有出售紀念品的專櫃，梅姐在那兒買了些中國娃娃和水晶明珠塔作為手信和紀念品，款式蠻精美的。

接著我們去號稱全亞洲最大的上海海洋水族館。個人覺得全亞洲的水族館都差不多，反正就是將世界各地稀有和常人少見的海洋生物集中在一處供人觀賞。其中，最令我覺得有意思的：是館內介紹的「與鯊同遊」，每年大約有七千多萬條鯊魚被人獵殺，被獵殺的主要原因就是為了鯊魚身上的魚鰭，現時已有一百多種鯊魚瀕臨絕種，「與鯊同遊」活動能令人對這種生物有更多的了解，藉此勸喻人們別為口福而殺絕鯊魚，畢竟，自然的平衡是保障人類生存的基礎。館內還有一塊長著灰白毛髮的石頭，稱為「毛髮石」。原來它是一種低等原始海生動物，即頭盤蟲，而不是石頭。那長約 30 多厘米的毛髮就是牠們的身體，為含有甲殼素的纖細管狀體，以微生物為主食。多產於臺灣海峽東南部，這種生物生活在距海岸數米外的淺海處。世界真是無奇不有。

晚上，我們一起前往黃浦外灘。在我眼中，這道風景才真正

是上海獨一無二的地標，各類風格的建築集聚於此，好典雅、好浪漫。對面的現代建築群五彩絢爛，看起來，與紐約、東京和香港無異。如今，外灘的霓虹燈光確實為照片增色不少。我們大家都在這兒照了不少相。不過，我在想：不夜天是否就是繁華的象徵？黑夜自有黑夜的顏色，五光十色徒將夜的靜謐破壞殆盡。

晚上，經過南京步行街，見人實在太多，擁擠得滴水不漏，逐取消原本在這里的自由活動，打道回府。

回旅館後，安頓好房內的事務，與健強一家用膳完後，由於腿真覺得好酸痠，組長阿熙遂和我一道去進行足底按摩。兩位按摩師，一位來自貴州、一位來自雲南的摩梭族，都是為了更好的生活，前來上海打工。當我問及來自摩梭族的按摩師，關於他家鄉的走婚制度時，原來這個民族特有的習俗已被國家規定強制傳承。原本，我對這樣的制度深感興趣，只是當一聽到強制傳承這個詞時，頓生反感。傳承與否是屬於摩梭族的族內事，好的東西自然會有人留傳，政府的這種專制，純為滿足世人的好奇，而非以摩梭族人的福祉為依歸，真是強權壓倒一切！再打聽一下他們的收傭情況，收費八十八元，他們從中才獲利十九元，提成約 2.2 成左右，這應是名符其實的資產階級剝削勞動階級，不禁為之慨嘆--生活艱難。

17/10/2010

闖世博的日子又到了，今天的安檢比上次麻煩多了，一位警衛人員帶我們整團人上二樓，繞過好一段路才來到一處特別通道，時間起碼比上次多出三十分鐘，我們都很難明白為何要如此周折，但身處別人的地方，只能依照別人的安排行事，相比起其他透過正常途徑的人，我們已很受優待。

十一時半左右，我們終於全部進到世博，從一些團友的口中

得知，原來進中國館所需的時間並不長，今日有不少團友的首個目標都是中國館，可互相接應。果然，透過特別通道，等了大約二十分鐘已可入內，中國館高三層，走上高處，透過玻璃窗，可俯瞰大片世博外景，大堂天花板滿是象徵祝福的中國繩結圖，很寬敞。進到影視館，屏幕播放《春天的故事》，透過不同的場景講述改革開放以來，上海市民的生活變化，從幾代同堂至核心家庭；大院子至公寓；自行車至汽車；踏進資訊時代，電腦互聯網和攝錄機的運用等，真是十年一大變。隨著人潮走到展示清明上河圖的場內，畫面上的人事物，充滿動感，小孩子成群結隊，一塊玩樂；成年們三三兩兩聚在一起聊天；魚兒在橋底悠然地游動；牧人趕著牛群，浩浩蕩蕩進城等，畫面晝夜流轉。汴京和平時期，安居樂業的都市面貌躍然紙上，活靈活現，好有趣。穿過小朋友們的畫作，我們來到了一處展示環保用品的展覽館，如電動車、太陽能發電板，雖然已不是新鮮事，但藉著這個機會展給大家看，可令更多人對環保產品有更多的認識，更加在日常生活中，將環保概念融入生活。接著，我們乘搭一部特大升降機下到底層，它一次過容納我們八部電動輪椅。除了正館，中國館內還有二十多個省館，只可惜因為時間的關係，只能匆匆行過，難以暢遊(連走馬看花都談不上)，否則，就要一整日都耗在這個館內了。雖然，阿偉和曾啟曾提過浙江省館的雲花一現漂亮得很，但已無緣一睹，還與梅姐和阿熙他們走散了，內裏又擁擠。不過在尋找他們時，經過河南省館，有幸目睹數位著古裝的仙女凌空翩翩起舞，還能保持動作的一致性，空中翻騰、一字馬全然難不倒她們，眾人直拍手讚絕。

只因如此一散，就浪費了大半小時，好在有他們的電話，一直保持聯繫，因此，出門電話插够電和儲存團友們的電話是很重要的。

下一站，我們的目標是外觀趣緻，驟看像隻粉紅豬的日本館，

其實它的名字叫做「紫蠶島」。紫色象徵高貴；蠶是長壽的象徵(應是因蠶絲長緣故吧，其實蠶很短命，吐完絲都已差不多走到生命的終點)，另一方面，絲織技術由中國傳入日本，故此，蠶又象徵聯結(日本展區總代表塚本弘是如此解釋的)。雖說我們有特別待遇，但日本館畢竟不大，難以像中國館般給予那麼大的便利。事實上，來世博的一項考驗就應是耐心地排隊，這下終於體驗到了，常人等六個多小時，我們也要等超過三個半小時方能進館，好在這裡多美女，頗養眼的，單是欣賞她們一舉手、一投足就已是一種享受，雖然我不是男孩，也覺得她們誘人。

差不多排了一個多鐘頭，肚子開始餓了，我和組長阿熙遂告知一位來自日本的招待小姐，由她寫下歸隊時間的字條，二人便飛速跑出去買東西，我們經過韓國館，再往前就發現了一間巴基斯坦餐廳，既然它是我們瞧見的第一家餐廳，二十分鐘的離隊時間短迫，便進去買了較為有地方特色的黃薑香雞飯、雞肉、羊肉和牛肉串及兩杯巴式奶茶。一出門口，為了方便跑步，我和組長阿熙一口氣喝完手上的奶茶，就又拔足飛跑，終趕在二十分鐘內回到日本館。說真的，巴式奶茶頗香滑，奶香重於茶味，順口而不粗澀；甜而不膩，更進一步提升了整杯飲料的軟柔香滑度。中東食物注重香料的使用，食物味道偏濃辣，原本我們以為所叫的香雞飯應不會太辣，但梅姐試了兩口後，雖然也覺味道不錯，但對她來講，就真是辣得難以再下嚥。至於肉串，就是烤肉塗上調味粉的味道，中東的辣都較為烈，令人舌頭生煙。

當我們排至臨近招待台時，一位來自日本的小姐，開始為我們講解館內最主要的表演，參館時間以及館內的規矩。講解時的笑容、婉柔的聲線、輔以優美的手勢，構合成誘人的語言。在這刻，我深深意識到，吸引住我目光的，是她們的氣質美和模範淑女特有的謙恭味道。

見著天色由藍轉黑，終於輪到我們進館了。內里光線昏暗，

走道放映的：先是講述日本遣唐使等古代故事，走著走著，見到一個大屏幕上，變換著日本四季分明的景色。另一邊則介紹日本的傳統風俗，日本也有中秋節，賞月時，會將月見團子和栗子配在芒果旁。日本新年吃的年糕叫做鏡餅、為了傳承書法，在新春時，該國會舉行新春試筆，寫下新一年的抱負，正所謂「一年之計在於春」嘛，這個活動真的很有意思，應該值得我們效法。

此外，館內還展示了環保新科技，如：發電地板可以在人們步行時產生的能量轉化為電能。節能高速的超電導新幹線，時速可超過五百公里；發電窗可吸收太陽能並將其轉日常使用的電能……希望這類科技可在不久的將來成為我們主要的生活方式。走到了演出壓軸節目的空間，見識到隨時隨地看電視的科技概念，只要有牆壁的地方，就能走到哪、看到哪；i-real 機器人優雅拉奏悅耳動聽的小提琴；由佳能制造“萬能相機”咔嚓幾下，就以多重獨立對焦的方式，將全場人分批攝入鏡頭，如果這款相機真的問世，我想現時的相機，下場將會很慘烈。接著，台上開始播放《朱鷲的故事》。在日本，朱鷲被視為聖鳥，曾經幾乎絕迹，該國於是在佐渡島成立救護中心，但自養殖的最後一隻朱鷲於 2003 年過世後，日本原產的這種鳥全數絕迹。由中國鳥類專家繁殖培育的朱鷲，於 1999 年贈送了兩隻給日本，竟奇迹地在野外存活了下來，繁衍數量大增，多集中在佐渡島，至今成了兩國互贈的友誼橋梁。整個故事以尋找朱鷲的羽毛為引線，帶出人們對此鳥的惜愛之情，並藉此展示了未來的相機和單人代步車等高科技產品為人類帶來的便利。

第二場的舞臺劇據說結合了中國的崑劇和日本的能劇元素，但恕我對該兩種戲劇均認識不深，難以看出哪部分含有崑劇元素；哪部分含有能劇元素。不過綜合整個館的展示，真是讓人大開眼界，就算花了三個多小時等待，也覺得值。

這天晚上，為了慶祝領隊阿立的生日，我們一班義工和職員又一起到賓館附近的一間餐館去打邊爐，一個大鍋內放了六大塊黏連著大團肉的豬骨，醬料任意使用，火鍋料也叫了不少，另加多瓶青島啤酒。男人們夾著骨頭，大啖啃肉的样子真的很豪邁。整體的味道雖然談不上很美味，但絕對超值，結帳時，一人不過五十元。

十月十八日 天晴

來到了最後一天，早餐由機構作東，下樓後，大家環坐在一起，先談談世博感言再開餐。一開場，主席就先對籌辦是次世博之旅恩兒和阿立表示謝意。聽了恩兒的分享，方知這次是世博之旅是在不被各方看好的情況下，機構職員衝過重重障礙，才得以辦成的。團友都對這次能來世博感到非常興奮，很多都為能經歷如次難忘的體驗而感動。另一方面，他們也給了機構不少意見，有的反映這次的行程過多，難以抽時間自行出外買東西；也有的認為，由於我們人多勢眾，在搭地鐵時，站與站之間要等齊所有人才再繼續路程，很浪費時間，可以考慮一組一組獨立進行，去到目的地才結合，可讓時間用得更緊湊，這意見值得考慮只是我們除了阿立外，其他大多數人都對路線不熟悉，而大家的安全是機構最為重視的，今次較難以這樣的方式進行；也有團友希望機構安排的餐餚可以點多點菜、少一點肉，通常點餐，菜所佔的份量確實較少，不過，輪椅朋友們，大多數的腸胃消化功能都不太好，機構主席立即回應道：「今餐會少肉多菜。」

用餐時刻到了，是餐確實少了許多肉，令人驚喜的是：機構還專登為每人提供了一隻繫著標籤的陽澄湖大閘蟹，時價九十八元一隻。這次的旅行，雖然貿發局撥了十多萬款項給自強，但機構也為會員補貼了很多，包括重金買保險，而我們每人只須繳交五百元而已。機構大多數的經費都來自非恒常收入，如每周兩天的籌款，資金不多，不過對於有意義的活

動，機構都盡量以會員的福祉為依歸。以這次旅行為例，除了斜板和急救箱外，職員們還帶備了大便椅、雨衣等器具供有需要的團友借用，這也是機構的宗旨，所以在最後一餐也希望讓團友們吃得心滿意足。當然，我們不能要求住五星級酒店，畢竟要找到能讓輪椅暢通無阻的住處已很不容易了。而有的團友為了節省機構的開支，寧願選擇不吃大閘蟹，如此互相為對方著想，真的很令人感動。這也是我時常參與機構活動的原因，總感覺好溫馨、好親切。

完餐後，是時候回程了，離開酒店時，差不多十二時半左右，經過已走熟的路，心中頓生不捨之感。我們順利搭完地鐵，在下磁浮列車後，遇上了大麻煩，他們的職員要求我們進行安檢的同時，卻硬要把全隊的行李與我們的輪椅朋友分開安檢，除了阿立、阿熙和阿冬留下陪同輪椅朋友外，其餘的十二、三個健全者揹拉起全隊的所有行李，跟隨他們的職員往另一邊過關，大家的身上都起碼扛著四、五個大小包，簡直與逃難無異。過到機場，我們這班健全者立即一人推一架行李車，飛跑著去辦理寄存行李和登機手續。這時，距離登機時間只剩一個多小時。待輪椅朋友們都來了，便又開始著手拆輪椅和為輪椅朋友們過椅至登機輪椅。想不到，連這也遇上阻滯，機場職員，竟要把已封條的輪椅抬上一條輸送帶，在另一邊重新拆開檢查，再封好。我們都對這樣的做法感到氣憤和莫明其妙，大家拆機的時候，機場的職員也在一旁看著，並提供包裝箱和膠紙供我們裝零件，我們在他們的眼皮底下做事，為何他們還要多此一舉？難道我們是恐怖嫌疑犯；另一方面，單是輪椅上的電池加起來就超過七、八十磅，整輛輪椅至少有二、三百磅，而他們既要求如此做，卻只差派兩位工人前來處理十二部輪椅，完全沒有考慮到他們的職員會遇到的難處，我們的隊友阿冬和阿熙協助搬了四部後，手已酸痠得厲害，上機後，他們還要協助輪椅朋友過椅至飛機座位，而且，搬運一部已很花時間，如要幫搬十二部輪椅，

實在無能為力，惟有由得兩位機場工人自行看著辦，我們只要求輪椅絲毫無損運抵香港。

待所有人均上完機後，時間已過六時四十五分，大約八時二十分抵港。下機時，香港機場職員立即趕來協助幫忙過椅和推輪椅，一進機場室內，就有機場職員駛著一架形似高爾夫球場內的球車，專程前來接載我們的輪椅朋友前往取行李處，真的感到好窩心，不愧是一流的世界級機場，服務和應變水準都很棒。六日的旅程就此結束。在我們裝輪椅和取行李時刻，晶瑩問了一些團友們：「回去後，最想做的第一件事是什麼？」個個的答案都是「睡覺！」幾天的早出晚歸，再加上今日的拆騰，不疲累的人一定是超人！期待十一月二十日的重聚。

世博總結：

申請世博的手續由恩兒負責，阿立著手編排景點、行程路線和時間安排。在與航空公司和酒店商談時，恩兒不是遭拒絕就是遇到諸多限制，但最後均能依依克服，貿發局也願意額外撥出更多的款項資助機構；舉辦前，阿立和恩兒兩人曾扮成義工與傷殘者，先行往上海考察，記下行程可能會遇到的障礙；各景點的購票地點及入場安排；酒店的設備有什麼不便等。他們的勇氣決心和努力不懈地爭取，終在各方面均遇到肯配合的機構。此外，阿殷主席大膽首肯批准、眾義工和照顧者們的盡心地照應與及團友們投入地參與、忍耐和配合，大家互相體諒、互出主意和守望相助，方使這次的世博之旅圓滿完成。

對於不少坐輪椅的團友來說，今次是他們第一次坐飛機往外地旅行，而且行程編排與正常人無異，我們一天要呆在外十小時以上甚至更多，再加上從早上梳洗至早膳時間，我們的輪椅朋友就已經坐在輪椅上。縱然機構在臨行前，教過我們

以伸懶腰的方式來鬆弛筋骨，但那麼長時間坐著，再怎樣伸展，都會覺疲憊的。不過，大家幾天下來都仍表現得興致勃勃，情緒高漲。多虧他們，令我們這些職員和義工在世博參觀時，省卻了好多排隊時間，得以參觀更多的館子，見識更多的事物和記下更多的回憶，他們的輪椅勾和防反板也為大家出外和買東西提供了很大的方便。

當然，在是次的旅程中，各個職員、義工和照顧者們都付出了很多心力，除了出外時要看顧輪椅朋友和各有分工外，我們在結束一天的活動後，所有義工都要聚集在恩兒和阿立的房內召開檢討會，以便將其後的行程安排得妥善和協調。在晚上，有不少的照顧者還需要協助輪椅朋友洗澡和通大便等，這些對普通人毫無困難的事，坐輪椅的全癱朋友卻需要花上兩三個小時去解決。

這是一次很好的機會，讓我們和輪椅朋友共處，藉此更深入去了解輪椅朋友在生活中會遇到的不便，也見識到他們如何巧用各類工具去方便自己生活的才智。同時，也讓我們可以比較不同的殘疾設施，並得以互相交流增長補短。當恩兒問團友們，如果下次再舉辦外地旅行，但要自行出資，團友們還願不願意參加時，他們都點頭舉手表示贊成，充分對是次的旅行表示肯定。眾輪椅朋友們以自己的行動，將他人認為不可能的事化為可能，nothing is impossible，我想我的實習機構，已為其他同類的機構做了很好的榜樣，這真是值得自豪的事。