

十月十五日 天晴

受了昨日的教訓，今日早上八時半下樓吃早餐，點的東西還是和昨日的差不多，原來就算住在賓館內也要循正常途徑排隊點食物，早餐券只是作為面值十元使用而已。大家也可以叫外賣，拿上樓去吃。在場內見到阿冬、阿偉和曾啟等團友們，相互了解了解各人所點的早餐，問問味道如何，以便下次也試試看。他們有的把多張早餐券合在一起用，叫一桌子餸菜，整台人一起享用。見有幾位正夾著大簇陽春面放進口中咀嚼，雖然也想試試，但由於實在太大碗了，足夠兩個大男人的份量，我和梅姐一定吃不下，只好作罷。

闖世博的日子終於來臨了，一切都還算順暢，穿過特別通道，順利地通過進世博前的安檢，在一間世博紀念品專門店集齊後，由領隊簡單交代一下今日的集合時間，就開始了我們一整天的自由活動。望望時間，才十一時多一點，一定要先去紀念品專門店買一本護照才可儲各館的印章做為紀念。一整天，我和梅姐都與阿熙和阿能一起觀覽場館，方便有個照應。由於大家都沒有特定目標，見到附近有一間不用排隊的城市地球館，又對這個館名有點興趣，期望了解一下該館如何展現城市與地球的關係，便走了進去。館內，電子屏幕顯示出令人震驚的數字：原來人類一年產生 5000 萬噸電子廢料；丟棄 6000 億個塑膠袋。在人均耗水量方面，一些發達國家的耗水量竟比缺水國家多出 30 倍，如美國的每日人均用水量超過 600 升，而科威特只有約 30 升左右(科威特有石油，但在波斯灣戰爭，被侯賽因糟蹋了不少)。此外，該館還列出非再生資源的可耗用年限，如褐煤只剩二百年左右；石油只剩二百五十年左右等，真是一個很有意義的環保教育館。只是，我在想，許多富裕地區的人對資源耗用過度，再大灑金錢做環保教育，但當環保和經濟及自身的方便造成衝突時，前者

通常都是被放棄的首選；反觀，貧困地區的人民，一直都在謹慎地使用著他們所能擁有的些許資源，無錢也無須做環保教育，便懂得感念生他/她育他/她的土地。只是，這點僅有的資源也逃不過遭受來自富裕地區人士佔有開發的命運。真是諷刺！

步出城市地球館，再向前走一小段路，瞧見一座用竹子搭成的館的一端，擺著一排樂器，幾位穿著民族服飾的男子正在預備表演，遂一起走過去，在台下找個位置坐下湊熱鬧。隨著吉他、電子琴、豎琴和敲擊鼓響起前奏，幾位印尼歌手也跟著敞開歌喉，聲音時而婉柔迴轉、時而高亢激情，加上顧盼生姿的神情，真覺唱出了他們的柔情蜜意。所唱歌曲包括印尼情歌、「甜蜜蜜」和「月亮代表我的心」等。更讓人拍手叫好的是：其中一位歌手，可在唱歌的同時，分別使用兩種樂器演奏，又吹笛、又彈琴，依然能夠保持演奏的和諧，真的很棒。除了表演民族音樂和中國音樂，印尼這個近赤道的國家，在館內所展出的多是他們的日常生活用具，祭祀和節慶等活動時用的各類木雕和面具，材料多是木材或竹藤，顯得古老而原始，好像與現代脫節，卻也體現了一種清樸淡泊的生活。此外，館內還介紹蜡染和示範傳統織布的方式。取自自然的造物，除了沉澱了先民的生活智慧，也展現自然對萬物(包括人類)的恩賜。

從印尼館出來，不遠處就是新加坡館，這個一九六五正式獨立的國家，社會發展距今才短短四十多年，憑藉斐然的成就讓世界側目。沿著走道前進，牆上標示著新加坡從七十年代至今，社會各方面的發展狀況，今昔對比，罪犯率大幅下降、預期壽命、家居面積、全市綠化面積均大幅上升。其中最令我羨慕的是：人均家居面積從 70 年代的 32.8 平方米增至 08 年的 214.3 平方米，這都是因為新加坡政府提供大筆資助供市民購買價廉物美的廉租房。在香港，許多中產收入的家庭

都未必可以享受那麼大的家居面積。掛在頭頂上的橫額，記下了對新加坡作出卓越貢獻的偉人，如使丹福·弗萊士、陳篤生、陳嘉庚、李光耀等，無可否認，新加坡的今日是仰賴所有新加坡人拼搏取得的，他們的高瞻遠矚，為新加坡的發展奠下穩固的根基。再接下來，館內最吸引人的的重頭戲則是由孫燕姿、蔡健雅、林俊杰和阿杜的壓軸演出，過過追星癮，縱然不是 live，也看得繞有興味。

看過新加坡館，肚子發出的咕嚕聲示意主人：要午餐了。阿能的輪椅也想找個地方充充電，是時候填填胃，順便去洗手間方便一下。在世博內，走百米左右就能找到一些志願人士指點迷津，園內的殘廁設備還蠻先進和方便的，按按鈕開廁門，廁內的扶手和洗手槽設施高度適中，很就手便利，里面也頗乾淨。下一站，我念起了期待已久的土爾其雪糕，大家便一起到歐洲區去參觀。原聽說德國館頗吸引人的，走去看看，見特多人排隊，便放棄了(集合的時候，才從團友的口中得知：等候的時間並不長，心里覺得有點可惜)。我們留意到對面的德國餐廳，異國風味—鹹豬手、香腸和啤酒，想想都令人垂涎三尺，見里面的位置也不少，遂一起進去找個四人座位坐。大家總共點了四個餐、一碗土豆湯、一件蛋糕和一支黃麥啤酒，鹹豬手確實肉香十足，肉有咬勁，但並不老韌；黃麥啤酒醇香冰爽；土豆湯濃稠，真材實料，煮得够爛；至於香腸，感覺則沒有太大的偏好。雖然，該間餐廳的服務態度不怎麼樣，甚至讓人覺得有種族歧視之感(只有德國侍應才可為客人落單，中國侍應只能是端盤擦桌子，難怪不少德國侍應均是一臉的傲氣，中國侍應更多的是一臉黑氣)，但我們都吃得好享受，畢竟，大家純粹是為了吃和休息而來的，四人總共盛惠六百元。

吃飽喝足，是時候起行了，土爾其館排了約二十分鐘左右，就可內進，該館的人還真不少，我直覺大多應是受了雪糕的誘惑。土爾其昔日的輝煌，讓諸多考古學者驚嘆不已。大型

巨石遺址-歌則克利山丘(Gobekli Tep)，被認為是傳說中的伊甸園所在地，而今，該處只是一塊貧瘠、乾旱的土地；以弗所的塞爾瑟斯圖書館是世界古時的三大圖書館，藏書量多達十二萬冊，原本屹立館內的四尊女神像分別代表：德行、智慧、知識和思想——這絕對是人應俱備的內涵。正門精雕細琢的石柱展露出昔日的宏偉。僅用花崗岩和磚塊砌成的瓦倫斯水道橋將城外的水引入君士坦丁堡供城內居民食用，而這工程是建成於公元 378 年左右的瓦倫斯皇帝時代，好聰明的做法。前人的設計和發明現代人提供了參考和借監，他們的智慧和經驗是後人創新發明的燈塔！臨出土爾其館門前，除了蓋印，當然忘不了它的特產——土爾其雪糕。幾排高高的雪糕筒，雪糕則是用長長的勺子從狹長的小圓桶內挖出來，“啪嗒”在雪糕筒上。販賣雪糕的土爾其人好風趣，閒時就揮起長勺，與拍檔“噹噹噹噹”地舞弄一番，再繼續幹活；有時，在勺起雪糕的當兒，作勢拿不穩、跌一跌，吓一吓顧客取樂，自己寄工作於娛樂外，又能排解大家排隊時的沉悶，一舉兩得。我嚐了一口雪糕，立即認定它是全世界最好吃的雪糕，那軟綿柔滑的奶制品貼在舌頭的“煙韌”感至今難忘，盛惠二十五元一支。

由於時間的限制，出了土爾其館後，我們只能選擇小館來參觀，不過小女子先要解決內急問題。在離開洗手間後，我貪方便繞進丹麥館前的小吃攤位，竟離遠望見那傳說中的海公主，坐於大池中央，繞上環形行道的旅客無不對這位善良深情英勇的美人魚多望兩眼。

我們選擇了挪威和冰島這兩個小館參觀，它們均是北歐國家。冰島是個火山島，地熱資源豐富，有許多大大小小的溫泉，由於是個島嶼，以發展漁業和金融為主，館內播放的全天域電影播放冰島春夏秋冬的變化和人們的娛樂活動，感覺與看國家地理雜誌差不多。

挪威館簡介了該國的地理狀況，如面積 385155 平方公里，海

岸線長 2.1 萬公里等。個人認為，人均財富全世界第三是該國披露的資料中，最值得自豪的事。這證明挪威人民很富足，而他們確實很安居樂業，香港最強調的價值，在那里根本就是理當應有的，當地更看重的，反而是人文精神、生活品質和民主價值。這些才應是人類的核心價值，維繫文明社會的基石。館內播放著輕音樂，營造出舒適祥和的環境；館內一套由 **Malthe WinjeDWS** 研制的太陽能淨水系統，將在世博結束後，送贈印度的一個小村庄，這舉措真的好有意義，世界大同本應如此。

參觀完該館，今日的世博行也告一段落了，八時正剛好回到集合地點。

今天的晚餐，職員和義工結隊前往酒店附近的豪客來為 **COCO** 慶生。叫了好多食物，西式牛扒、中式點心、小食和湯水，另加至少七、八瓶青島啤酒，一臺八個人，總共才花費三百多元。

