

二零一零年十月十四日 天陰轉晴，有些微小雨

今日睡至八時半起床，與梅姐漱洗完畢後，為了讓輪椅吸多點電，兩人待至九點四十分才下樓。望望早餐券的有效時間，方知已過時四十多分鐘，我們只好自行掏錢買膳食，包括葱油餅、小籠包和菜肉餛飩。葱油餅是用糝合蔥花的麵條一圈圈由內向外繞成圓餅，再煎得香噴噴；菜肉餛飩的菜肉摻合均勻；小籠包肉鮮汁滿，味道都很不錯，說真的，肉鮮皮滑應是決定質量的重要因素。

出發時，老天爺下起了綿綿細雨，一班輪椅朋友均有備而來，利用雨衣套起自己和輪椅，最要緊是護著手掣，一旦這個操控輪椅的腦袋壞了，他/她當天旅程也就結束了，由於輪椅是從國外訂購，大家又身處外地，如真出了三長兩短，麻煩也就更大了。

在上海過馬路，任誰都能深切地體驗到何謂「馬路如虎口！」。行人綠燈亮著，一些行車線的車輛仍可駛過我們正在橫過的斑馬線。無論如何，我們這支精英隊伍可不是浪得虛名的，一到路口，幾位義工前鋒先衝出馬路做掩護，示意車輛停駛，一班輪椅部隊隨即一部接一部，快速橫過斑馬線，衝向對面街，雖偶遇突襲（無法無天的電單車在旁邊擦身而過），幸有驚無險。

搭地鐵，又是另外一關口，在當地，地鐵站和其他公共交通工具一樣，只設計予一般人士使用，內裏的升降機時常都要穿過隱密的通道才能見到。有時，一個地鐵站需要轉兩部升降機才能到達路面。或許，它們的存在只是為擁有特殊待遇的嘉賓避人耳目而設。看來，我們真要為我們可獲得如此特殊的禮遇深覺榮幸！由於有些站的月台與列車間的空隙距離達

四吋以上，機構為此特備了斜板，以供輪椅上下車用。一見列車抵站，三塊斜板馬上擺在隙位上，早已蓄勢待發的輪椅朋友們隨即一部緊接一部地駛進(出)車廂。偶而遇到機警的車長，也會懂得下車查看一下情況，以便作出相應的配合。駐立在月台邊的指揮員，原本我們以為他們是向車長示意可開車與否的，後來方知他們是用來指揮乘客的，不禁為自己的誤會而失笑。

今天，我們的第一個景點是上海的城市規劃館，一進館內的大堂，便見呈現上海著名建築群的立體模型置於一個大平台上，金光閃閃。笑面迎人的海寶立在一旁與到訪者打招呼。另一端，上海市貌濃縮版則展現在另一大平台上，高高矮矮的建築聳立黃埔江兩岸，錯落有致。該館最吸引本人的：是介紹清朝中期至民國時期的著名建築。如：被譽為「從蘇伊士運河到遠東白令峽最講究的建築」——前上海匯豐銀行大廈，深具西方古典主義色彩；仿哥德式的洋涇浜聖若瑟堂為上海第一座天主教堂；此外，還有很多名人的舊居集中在盧灣區一帶，如周恩來、張大千、張學良等。曾經，上海遭列強瓜分強租的恥辱卻又造就了它的繁盛，成為全國金融中心和最時髦的都市，真是有失有得。內里還有個撞船遊戲，但好像怎麼駕駛都撞不了屏幕上出現的船隻，有點令人氣餒。之後，我們前往附近的大時代去醫肚子，儲多點能量再繼續行程。這個美食廣場的付錢方式類似香港八達通的運作，先付上五十大元按金買張美食卡，當買食物時就直接在那張卡扣錢，退卡時，順便退回卡中的餘款。這對旅客有點不便，但對長期在那兒工作的當地人則便利得多，只要在卡中增值多點錢，經常不帶零錢也可以買午餐；廣場又可以利用那張卡抓住一批長期食客，真是不錯的做生意模式。自行叫了上海地道小吃：「雙色雞檔」和「咸豆腐花」，原來所謂的「雞檔」材料都是黃豆制品，放進雞湯(感覺似是雞粉湯)煮成；「咸豆腐花」是在豆腐花上撒上蝦米、紫菜、榨菜和花生碎等，

再淋上醬油，兩道菜對我都略咸。嗜辣的我覺得這裡最棒的美食要屬阿殷和世倫所點的湘菜，那兩道菜所放的辣椒，真是辣香均備，整碟佳餚的精髓就在於它們的調味和炒出來的鑊氣，簡直令人不忍停口，但如果吃不了辣，奉勸別嘗試。有的團友則在廣場找個就近有插座的座位，享用美食之餘又可為輪椅充充電。（他們出門都會隨身帶著充電器，放在輪椅底）

下一站是上海博物館，由於時間緊迫，小女子只能草草地觀賞兩個館而已，一個展示印度神佛雕像，另一個則是著名的俄羅斯女皇卡捷琳娜二世時期的藝術品陳列館，女皇加冕禮盛大隆重的場面活現在細緻逼真的油畫上，華麗貴重的禮服、堂皇豪華的佈置襯托出女皇的雍容高貴和高高在上。卡捷琳娜二世在位時，俄羅斯的人文教育得到重視，再加上東正教崇尚華美的風格，女皇本身又酷愛收藏藝術品，才有今日如此多美輪美奐的物件傳世。以玻璃罩內的一組金製餐具為例，兩端螺旋狀燭台，正中一個大金盤，盤側放有金茶壺，大圓瓶，整個組合置於同一金托架，花紋線形繁複兼具對稱美，用來配襯淑女紳士的舉止，更顯相得益彰。還有不少精美的餐具都刻劃和雕飾著天使的造型，可見當時的俄羅斯人對東正教是何等的虔信，處處彰顯天堂的榮耀。此外，館內也展列貴族所穿的綢緞錦衣，以及彼得大帝和卡捷琳娜二世的功績介紹等。

在印度這個漫天神佛的國度，各類神佛的塑像自然是多不勝數，如：難近母、濕婆神、難提比丘等。人們一方面深信這些聖潔神佛的法力可解救眾生脫離苦難；另一方面卻又認為他們始終避不過世間的七情六慾。神佛高高在上的形象，所反映的，或許是人對於自身無力掌控宿命的無奈；而將神佛世俗化，或許是藉以拉近人神間的距離，而印度的很多神佛都是由人修練為仙的。我曾在電視看到一幕：大群老鼠正喝

著一個大盤內的牛奶，旁邊的一位小嬰兒卻只能乾流口水，實在是不可思議。而他們這種人不如鼠、鼠不如牛的觀念也與他們的宗教傳說息息相關的。(閱讀印度的神佛故事就會比較容易理解)。

覽畢博物館，我們便前往上海老街，在老街的一個角落，坐落著一座城隍廟供善信參拜；也是一處購手信的好去處。走了一整天，我的腿在這一刻開始痠累，多得梅姐輪椅後的防反板可讓我站上去歇一歇，由她載著我兜逛。途中經過一處看西洋鏡的店鋪，我在好奇心的驅使下，湊前去坐在長板凳上，透過窺視鏡，邊看連環畫，邊聽「說書者」講故事，如孫悟空大鬧天宮，撒尿童子等，頗有趣的，盛惠人民幣五元。途中，我和梅姐遇見一對男女坐在一輛三輪電單車上，瞧一瞧車牌，原來是上海的殘疾人士專用車。我們都對對方的車子感到好奇，不禁停下來互相了解各自的「寶貝腳」，原來她們的專用車是用電池的，一輛車可坐兩個人，一前一後，行駛的速度也較快，才五千六百元而已，自己只要花費兩千，其餘由上海市政府補貼。但他們的專用車並不適合全癱人士自行操作，相比起來，香港的電動輪椅只靠一個手掣，以前推後推左推右推的方式操控方向，便利好多，車子也顯得較為輕巧。

自由活動的時間過得真快，好多團友都買了大包小包的食物做手信，在這時，輪椅朋友們輪椅上的勾勾又可為他們自己和我們掛不少東西，省卻我們不多力氣。差不多八時多，全團人在集合點集齊後，便一起到附近的一家川菜館用膳。經過兩天的相處，大家都已熟絡多了，一起話家常，分享對寵物的心得和見解，原來狗會患抑鬱症，貓會跳樓；評論一下菜餚的味道和一些家常菜的做法，原來，「炮製鯪魚釀豆腐」真的很考功夫和花費時間，特別是刮魚肉和挑刺，一道菜花兩小時煮成。用心的製作，永遠都是家常菜最吸引人之處，

感覺好溫暖。對這兩方面都不通的我，從中又學多了點見識。

回程的途中，當我們抵上海體育場站時，時間不過才十點多，連接地鐵站的商場竟已關店落閘，那是我們回酒店的出口。惟一可做的：只能是向地鐵職員尋求協助。在地鐵職員的協助和指示下，我們利用另一部升降機直達地面，比繞道商場更方便，當刻立即好開心地感謝上帝保佑，腦中冒出一句經典諺語：「當上帝關起一扇門，必會為你開啓另一扇窗。」確是如此。☺

